

EQUIPO DOCENTE

Mariantonia Hidalgo Rubio. Directora del Máster de Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Arteterapeuta. Docente. Gestora Cultural y artista visual.

Norman Duncan. Arteterapeuta. Terapeuta gestáltico. Docente en Másters de Arteterapia: UB, UCM y UPO. Formado en Bionenergética, baile 5 ritmos, PNL, Constelaciones Familiares, Psicoterapia Integrativa por el Dr. Claudio Naranjo.

Lucía Reula. Bailarina, profesora de danza y danzaterapeuta. Formada en danzaterapia pedagógica y en danzaterapia clínica.

Víctor Orive. Creador polifacético, maestro y coreógrafo en Danza, Teatro, Concursos Musicales y Cine. Terapeuta Integrativo. Desarrolla el método "Danza Vivencial".

Ana Moreno Pueyo. Psicóloga Fundación Atención Integral al Menor Rey Ardid. Arteterapeuta.

Mónica Romero. Titulada Superior en Pedagogía Musical. Postgrado en Musicoterapia. Docente en el Conservatorio de Música de Zaragoza.

José Juan Bocanegra. Doctorando e investigando en el campo disciplinar de Arteterapia Universidad Complutense Madrid UCM. Performance.

Ana Rosa Sánchez. Licenciada en Bellas Artes. Doctoranda en Aplicaciones del Arte: educación, terapia e inclusión social por la UCM. Performance.

Graciela de Torres Olson. Licenciada en Filología Hispánica. Máster en Comunicación de Empresa y Publicidad. Profesora de Lengua Castellana y Literatura de ESO. Directora y guionista del cortometrajes.

Mª Belén López. Doctora y Profesora Titular. Directora del Postgrado de Musicoterapia de la Universidad de Zaragoza.

María Luisa García (coordinadora). Doctorado y DEA en Aplicaciones del Arte en la Integración Social: Arte, Terapia y Educación en la Diversidad, por la UCM. Profesora de la Universidad de Zaragoza. Maestra. Psicopedagoga.

terapiascreativasaragon@gmail.com
@teracrearagon
#TCA12



terapias creativas XXI



Universidad
Zaragoza



turismo BENASQUE



GOBIERNO
DE ARAGON

II Jornadas Terapias Creativas en Aragón



Benasque (Huesca)
11, 12 y 13 de Mayo 2012

Inscripción:
<http://terapiascreativasxxi.blogspot.com>

Organizan: Excmo. Ayuntamiento
y Concejalía de Cultura de Benasque,
Asociación Terapias Creativas XXI

Coordina: María L. García González

Estas II Jornadas pretenden continuar aportando una visión amplia sobre el uso y aprovechamiento de las terapias creativas en los distintos ámbitos de trabajo aplicables, así como crear un espacio donde poder vivenciar diferentes dinámicas relacionadas con los procesos creativos, desde un punto de vista más práctico que teórico. A lo largo de las jornadas se profundizará en los contenidos iniciados en la convocatoria anterior —arteterapia, musicoterapia, danza movimiento terapia, video, performances—, creándose situaciones en las que poder reflexionar sobre las aplicaciones de las terapias creativas en los distintos ámbitos de trabajo.



II Jornadas Terapias Creativas en Aragón

Destinatarios

Personas que deseen acercarse al funcionamiento y aplicaciones de las distintas terapias creativas. Profesionales en el ámbito de lo social, educativo, salud, terapia, arte y comunicación y/o estudiantes en Magisterio, Grados, Trabajo Social, Bellas Artes, Psicología, Pedagogía, Historia del Arte, Medicina, Enfermería, Terapia Ocupacional, Filosofía, Psicopedagogía y, en general, personas que deseen descubrirse sus potenciales creativos.

TALLERES

- Taller 1: "Un paseo musical por y para mí". Mónica Romero
- Taller 2: "Musicoterapia en rojo". Mónica Romero
- Taller 3: "Espontáneo YO. Hojas de Hierba en Danza Vivencial". Víctor Orive
- Taller 4: "Atenderme para atenderles. Cuando el arteterapeuta se escucha". Mariantonia Hidalgo
- Taller 5: "Artes multi-modal. Una herramienta potente para el cambio". Norman Duncan
- Taller 6: "Las líneas de mi movimiento. Líneas rectas y curvas". Lucía Reula
- Taller 7: "La danza desde la consciencia de nuestro centro". Lucía Reula
- Taller 8: "La performance como terapia creativa". Ana Rosa Sánchez y José Juan Bocanegra
- Taller 9: "Fotografía y cuerpo". Ana Moreno
- Taller 10: "El lenguaje audiovisual como herramienta emocional y creativa". Graciela de Torres

Mesa redonda

'Formación e investigación en las diferentes terapias creativas. Situación actual'.



Reconocimiento

Actividad reconocida con **3 créditos de formación** por el Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón. Jornadas declaradas de Interés Sanitario para la Comunidad Autónoma de Aragón. Pendiente de ser reconocida con créditos para las titulaciones de Grado de la Universidad de Zaragoza.

Inscripción

<http://TerapiasCreativasXXI.blogspot.com>
rellenar el cuestionario online de inscripción
<http://goo.gl/jHrgX>

Precio:

- Antes del 10 de Abril: 195 €
- Del 11 de Abril al 10 de Mayo: 245 €

Incluye pensión completa, asistencia, participación en tres talleres y diploma acreditativo de 3 créditos de formación (asistiendo al 85%) por sus 30 horas. Realizar transferencia a la Cuenta de Terapias Creativas XXI,
C.C.C.: 2100-4667-05-0200129774
indicando Nombre y Apellidos, poniendo como concepto 'II Jornadas TeraCreAragon'.